

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Πρόλογος	7
Εισαγωγή	11
Το παιδαγωγικό «μήνυμα» της M. Montessori και οι ρίζες του	13
Η οργάνωση των εκπαιδευτικών ζητημάτων σε τρεις ενότητες	23
A. ΠΡΩΤΗ ΕΝΟΤΗΤΑ: Τάσεις προσαρμογής, περίοδοι ειδικής ευαισθησίας και δεκτικός νους του παιδιού	25
A.1.0. Τάσεις προσαρμογής	25
A.1.1. Η τάση για αγάπη και ασφάλεια	28
A.1.2. Η τάση για εξερεύνηση, προσανατολισμό και τάξη	27
A.1.3. Η τάση για λογική σκέψη, αφαίρεση και φαντασία	32
A.1.4. Η τάση για εργασία, ανακάλυψη και δημιουργία	34
A.1.5. Η τάση για επανάληψη, ακρίβεια και μαθηματικές έννοιες	37
A.2.0. Περίοδοι ειδικής ευαισθησίας	38
A.2.1. Η περίοδος ειδικής ευαισθησίας για την κατάκτηση της γλώσσας ..	40
A.2.2. Η περίοδος ειδικής ευαισθησίας για τάξη στο περιβάλλον	44
A.2.3. Η περίοδος ειδικής ευαισθησίας για την καλλιέργεια των αισθητηρίων	47
A.2.4. Η περίοδος ειδικής ευαισθησίας προς τα μικρά αντικείμενα	49
A.2.5. Η περίοδος ειδικής ευαισθησίας για καλούς τρόπους	50
A.2.6. Η περίοδος ειδικής ευαισθησίας για την κίνηση	51
A.3.0. Ο «δεκτικός νους» του παιδιού	58
A.3.1. Ο «δεκτικός νους» του παιδιού και η «κοσμική εκπαίδευση»	61
Ανακεφαλαίωση της πρώτης ενότητας	69
B. ΔΕΥΤΕΡΗ ΕΝΟΤΗΤΑ: Ο ρόλος του μοντεσσοριανού εκπαιδευτικού, η σημασία της ανεξαρτησίας στο παιδί, η υπακοή και η πειθαρχία, η διεργασία της μάθησης και η γλωσσική του ανάπτυξη	73
B.1.0. Ο ρόλος του μοντεσσοριανού εκπαιδευτικού	73
B.1.1. Η παρατήρηση των παιδιών	78
B.1.2. Παιδί και εκπαιδευτικός	104

B.1.3. Η εργασία του παιδιού	110
B.1.4. Ιδιότητες του εκπαιδευτικού	110
B.1.5. Η οργάνωση της παρουσίας των υλικών	111
B.1.6. Τα τρία στάδια εξέλιξης του ρόλου του μοντεσσοριανού εκπαιδευτικού στην τάξη	113
B.2.0. Η σημασία της ανεξαρτησίας στο παιδί	116
B.3.0. Η υπακοή και η πειθαρχία στο παιδί	120
B.4.0. Η διεργασία της μάθησης	129
B.5.0. Η γλωσσική ανάπτυξη του παιδιού	137
Ανακεφαλαίωση της δεύτερης ενότητας	140
Γ. ΤΡΙΤΗ ΕΝΟΤΗΤΑ: Οι διαφορετικές ηλικίες στην ομάδα, η έμμεση προετοιμασία, ο οργανωμένος χώρος και τα πολιτιστικά θέματα στην τάξη	141
Γ.1.0. Οι διαφορετικές ηλικίες στην ομάδα	141
Γ.2.0. Η έμμεση προετοιμασία	143
Γ.3.0. Ο οργανωμένος χώρος	146
Γ.4.0. Πολιτιστικά θέματα στην τάξη	160
Ανακεφαλαίωση της τρίτης ενότητας	166
Επίλογος	169
Βιβλιογραφία	175
Πίνακες	177